



**GUIA DOCENT**  
CURS 2023-24

## **FITXA TÈCNICA DE L'ASSIGNATURA**

<b>Dades de l'assignatura</b>	
<b>Nom</b>	Clàssics de la literatura espiritual europea (S. XIX i XX)
<b>Codi</b>	212040
<b>Titulació</b>	Batxillerat en Filosofia
<b>Curs</b>	Segon
<b>Semestre</b>	Segon
<b>Crèdits ECTS</b>	3
<b>Caràcter</b>	Optativa
<b>Mòdul</b>	Complementàries
<b>Universitat</b>	Ateneu Sant Pacià
<b>Horari</b>	Dimecres, de 12:10-13:55.
<b>Professor/s</b>	Sílvia Coll-Vinent
<b>Descriptor</b>	Aquest curs optatiu es planteja com una introducció a la literatura occidental amb especial atenció a la literatura amb contingut espiritual. A partir d'una definició del valor de clàssic en literatura, i d'una reflexió sobre la construcció del cànon occidental, es repassaran tres àmbits - rus, francès i europeu- i de cadascun se seleccionaran un o dos autors per treballar-los en l'anàlisi de textos escollits.
<b>Modalitat d'impartició</b>	Presencial
<b>Llengua</b>	Català

<b>Docent</b>	
<b>Nom</b>	Sílvia Coll-Vinent
<b>Departament</b>	Filosofia pràctica i Humanitats
<b>Despatx</b>	6 (quarta planta)
<b>e-mail</b>	scoll.filosofia@edusantpacia.cat
<b>Telèfon</b>	675790308
<b>Horari de tutories</b>	Dimecres, d'11 a 12 h

## **DADES ESPECÍFIQUES DE L'ASSIGNATURA**

<b>Contextualització de l'assignatura</b>
<b>Aportació al perfil professional de la titulació</b>

?
<b>Prerequisits</b>
Cap d'específic.

<b>Competències – Objectius</b>
<b>Competències de l'assignatura</b>
<b>Competències Generals</b>
CG1. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir coneixements generals bàsics sobre l'àrea d'estudi (filosofia i humanitats), partint de llibres de text avançats i incloent cada vegada més els grans clàssics i les monografies més importants.
CG5. Que l'estudiant adquireixi una bona capacitat comprensiva en relació amb els textos d'alt nivell cultural.
CG8. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir habilitats d'elaboració o de defensa d'arguments amb consciència crítica i autocrítica.
CG11. Que l'estudiant adquireixi habilitats analítiques i sintètiques pel que fa a fenòmens culturals d'alta complexitat; això és: que aprengui a descompondre els problemes i les qüestions de manera adequada ala resolució, aprenent alhora a establir les connexions necessàries amb altres aspectes de la pròpia disciplina o amb altres disciplines.
CG16. Que l'alumne sigui capaç de comunicar-se correctament de forma oral i escrita en català i en castellà, i que adquireixi una bona capacitat d'exposició i d'explicació, tant a nivell oral com escrit, per tal de dirigir-se tant a públics especialitzats com no especialitzats.
<b>Competències Específiques (Mòdul: complementàries )</b>
CE1. Que l'alumne sigui capaç d'adquirir les habilitats necessàries per començar a analitzar, comprendre i manejar sistemàticament la terminologia bàsica dels grans àmbits temàtics de la filosofia i a distingir-los segons la seva naturalesa, objecte i mètodes propis.
CE7. Que l'alumne s'introdueixi en els rudiments de l'anàlisi literària del llenguatge i en els autors, conceptes i teories que han tractat de tematitzar l'art de la interpretació dels textos (hermenèutica).
CE8. Que l'alumne adquireixi les habilitats necessàries per poder usar correctament els principis hermenèutics en les seves pròpies aproximacions als textos i als problemes filosòfics.

## BLOCS TEMÀTICS I CONTINGUTS

<b>Continguts – Unitats Temàtiques</b>
<b>Tema 1: Introducció</b>
1.1. Què és un clàssic?
1.2. Textos fonamentals sobre literatura i cànnon
1.3. Relacions entre literatura i espiritualitat
<b>Tema 2: Àmbit rus</b>
2.1. Dostoievski i Tolstoi: una introducció
2.2. Anàlisi d'obra breu (Dostoievski)
2.3. Anàlisi d'obra breu (Tolstoi)
<b>Tema 3: Àmbit francès</b>
3.1. Ressonances espirituals en la literatura del s. XIX
3.2. El cas de Baudelaire
3.3. Anàlisi de textos
<b>Tema 4: Àmbit anglès</b>

4.1 El concepte de tradició en la transmissió literària

4.2. T. S. Eliot. Anàlisi de textos escollits.

4.3. C. S. Lewis. Anàlisi de textos escollits

## Tema 5: Conclusions

## METODOLOGIA DOCENT

### Aspectes metodològics generals de l'assignatura

L'assignatura s'orienta a la lectura i comprensió de textos literaris i assagístics d'un autor, a partir de la classe, de l'anàlisi i el treball crític sobre els textos i la discussió en grup.

### Metodologia Presencial

La metodologia docent que es farà servir es concreta en:

#### Treball a l'aula:

1. **Classes magistrals.** Les classes magistrals fan referència a l'exposició per part del professorat dels continguts teòrics de l'assignatura, l'orientació de l'alumnat sobre lectures bàsiques i avançades així com fonts d'informació complementària i l'establiment de pautes i claus per a la realització de les tasques teòriques i pràctiques.
2. **Avaluació Contínua.** L'avaluació és una part integrada en el procés d'ensenyament-aprenentatge. En aquesta assignatura es realitzarà una avaluació contínua que combinarà el lliurament i la presentació de tasques. Alhora, el professorat donarà dels progressos de l'alumnat.

#### Treball o activitats fora de l'aula:

3. **Treball autònom de l'alumnat.** El treball autònom de l'alumnat consisteix, d'una banda, en la **lectura de textos** seleccionats i en l'elaboració de esquemes, guions, mapes conceptuals, etc. a partir dels mateixos; i, d'altra banda, en la **preparació dels treballs individuals**, especialment assajos i presentacions orals,.
4. **Tutories.** Tot l'alumnat tindrà la possibilitat de sol·licitar tutories individuals o grupals, prèvia cita, amb el professorat. Aquestes tutories podran estar dirigides a resoldre dubtes tant de contingut com d'elaboració de les tasques.

RESUM D'HORES DE TREBALL DE L'ALUMNAT			
MODALITAT PRESENCIAL			
Treball a l'aula		Treball o activitats fora de l'aula	
[P. ex.: Classes teòriques,...]	Classe magistral: 33% Treball final: 9%	Treball personal de l'alumne: 48%	Tutories: 10%
[Nombre d'hores, d'acord amb els crèdits i amb el percentatge corresponent]	Classes: 24,75 Treball final i exposició: 6,75	36	7,5
<b>CRÈDITS ECTS: 3</b>			

## AVALUACIÓ I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

MODALITAT PRESENCIAL		
ACTIVITATS D'AVAUACIÓ	CRITERIS	PES
Avaluació continuada	Participació i comentaris orals i escrits	40%
Treball final	Treball escrit individual	60%

\*Per a poder realitzar la prova escrita tant de la convocatòria ordinària com extraordinària cal haver realitzat la resta d'activitats que són objecte d'avaluació.

CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA (PRESENCIAL):

Els criteris d'avaluació són els mateixos que en la convocatòria ordinària, per la qual cosa cal aportar totes les activitats d'avaluació considerades en el curs. Es guardaran les notes de les activitats realitzades, a l'espera de que es realitzin les activitats pendents. En aquesta avaluació s'aplicaran els mateixos criteris de ponderació que en l'avaluació ordinària.

## BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Bàsica
BAUDELAIRE, Ch. <i>Les Fleurs du Mal</i> (1857). Diverses traduccions al català i castellà.
BLOOM, H. <i>El canon occidental. La escuela y los libros de todas las épocas</i> . Trad. Damián Alou. Barcelona, Anagrama,
DOSTOIEVSKI, F. (Obra per determinar).
FORSTER, E. M. <i>Aspects of the Novel</i> , Harmondsworth, Penguin, 1988 [trad. al castellà i al català]
STEINER, G. <i>Tolstói o Dostoievski</i> . Trad. A. Bartra. Madrid: Siruela, 2007.
TOLSTOI, L. (Obra per determinar)
ELIOT, T. S. <i>Función de la poesía y función de la crítica</i> . Barcelona: Tusquets, 1999.
LEWIS, C. S. <i>La experiencia de leer</i> . Barcelona: Alba, 2023.
Bibliografia complementària
Dossier de textos distribuïts a classe al llarg del curs.